

نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: نام دبیر: مولود طلائی		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ دبیرستان دخترانه غیر دولتی شاپان		نام درس: نگارش مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه پایه: دهم تاریخ امتحان: صفحه: ۱	
خرداد ماه سال تحصیلی: ۹۵-۹۶ شماره دانش آموزی:		تعداد صفحات: ۴ تعداد سوالات: ۸		نمره کتبی: <input type="text"/> نام و نام خانوادگی مصحح: <input type="text"/> جمع با حروف: <input type="text"/> امضا	
بارم	سوالات				ردیف
۱	بازشناسی: نوشته‌های زیر را بخوانید و بنویسید در هر یک از کدام شگرد نوشتاری (جانشین سازی، سنجش و مقایسه و تضاد مفاهیم "ناسازی معنایی") استفاده شده است؟ الف) جنگ واژه ای سه حرفی است. صلح هم سه حرف دارد. واژه جنگ خشک و خشن است. صلح نرم و ناز. رنگ جنگ سیاه است و بالاتر از سیاهی رنگی نیست. صلح سپید جامه است مثل کوه‌های بلند در زمستان. ب) من تکه‌ای یا فرزندی کوچک از کوه هستم. میلیون‌ها سال است که در اثر لرزش و تکانی از مادر خود (کوه) جدا افتاده‌ام. هر روز در دلم با کوه سخن می‌گویم.				۱
۱	متن زیر ذهنی است؛ برای اثبات این مطلب دو دلیل از متن بنویسید. فصل بهار که می‌شود، درختان جامه سبز به تن می‌کنند و چون عروسی هفت کرده بر سرشان تاج‌های سپید می‌گذارند. پرندگان آواز می‌خوانند و جشن تازه شدن طبیعت و رقص گلها را به تماشا می‌نشینند. گویی در طبیعت سمفونی زیبایی به پا شده است که پروانه‌های رنگارنگ دست در دست هم خبر رسیدن بهار را به همه جا می‌رسانند. انگار طبیعت تابلوی نقاشی خداوند است که با قلم موی سحرانگیزش به آن رونق بخشیده است.				۲
۲	یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید (با رعایت کلیه نکات نگارشی و ویرایشی): الف) کار نیکو کردن از پر کردن است. ب) جایی که نمک خوردی، نمکدان مشکن. ج) خفته را خفته کی کند بیدار؟ د) شاهنامه آخرش خوشه.				۳

بارم	صفحه دوم	ردیف
۲	<p>شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را با زبان روشن و دقیق (با رعایت کلیه نکات نگارشی ویرایشی) بنویسید: نهنگی بچه خود را چه خوش گفت // به دین ما حرام آمد کرانه (ساحل) به موج آویز و از ساحل بپرهیز // همه دریاست ما را آشیانه</p>	۴
۲	<p>حکایت زیر را به صورت ساده و دقیق بازنویسی کنید: چون یونس (ع) از شکم ماهی نجات یافت؛ متفکر بود و کمتر سخن می گفت. یکی از موجبات سکوت و خاموشی پرسید. گفت: سخن مرا در حبس شکم ماهی انداخت تا وجودم در آتش وحشت شمع وار بگداخت. خاموشی با سلامت به از گفتن با ملامت.</p>	۵
۱	<p>دو مفهوم "پیری و جوانی" را در نظر بگیرید و بر اساس ناسازی معنایی برای آن نموداری رسم کنید:</p>	۶

